

Korona-avustusta Savoan

Suomalaiset tekivät vuonna 2019 ulkomaille runsaat kahdeksan miljoonaa vapaa-ajanmatkaa. Niistä suuri osa suuntautui Viroon. Korona myllersi tämän tilaston.

Rajoitusten lievennyttyä kotimaan matkailu räjähti. Telkkarin lavastetun tuntuudessa tilanteesta majoitusta kysymään tullee satunnaiselle makailijalle kerrottiin tylysti, että ei ole nyt yhtään vapaata huonetta. Ei nyt eikä ihan kohtakaan.

Minussa on vähän oopperafriikin vikaa. Olen käynyt 39 vuotena putkeen istumassa Olavinlinnan ahtaan katsomon kovilla tuoleilla seuraamassa soittoa ja hoilaamista. Joskus on tarvinnut vällyjä, joskus taas on hikoiltu polvihousuissa ja pikkupaidassa. Mutta mukavaa on ollut.

Pientä savolaiskaupunkia on kuritettu kunnolla. Opettajankoulutus vietiin Joensuuhun. Savonlinnassa puretaan nyt kerrostaloja, joihin ei enää saada vuokralaisia. Kaupunkia ei auttanut edes kepun ja Anu Vehviläisen siltarumpu. Hulppeaan Huutokosken rataaan pantiin 42 miljoonaa euroa. Kiskot alkoivat ruostua hetimiten, ja nyt rata odottaa purkamista.

Savonlinnan Oopperajuhlia siirrettiin vuodella. Ainoana ohjelmana tänä vuonna Karita Mattila ja Ville Matvejeff kävivät esittämässä linnassa hienon konsertin Ylen TV-kameroille. Valtaosa yleisöstä lykkäsi niin lippunsa kuin majoituksensakin ensi vuoteen. Vuosi 2021 näyttää hyvältä, mutta miten tienoo selviää nyt.

Savolaisiahan voisi vähän auttaa. Kun koronan takia on pitänyt pysytellä pitkään paikoillaan, vähän rahaa on jäänyt käyttämättä. Ja rahaahan ei pidä hautoa. Olen ostellut sen minkä ehtinyt paikallisilta tuottajilta mansikkaa, mehua, hilloa, siideriä, olutta, lammasta, kalkkunaa ja kaikkea muuta. Mutta vielä on jäänyt vähän.

Siis jeleppaamaan savolaisia! Matkaa Savonlinnaan kertyy lähes 450 km. Siinä tulee kartutettua valtion kassaakin semminkin, kun polttoaineiden veroa nostettiin elokuun alusta kohtalaisesti.

Niin Mikkelin kuin Savonlinnakin seudut yllättivät. Kaupunkien keskustat vilisivät väkeä. Ihmisten olemuksista ei voinut mitenkään nähdä lamaantuneisuuden merkkejä. Heinäkuussa hotellit olivat kuulema täynnä, mutta elokuussa sai useimmista paikoista kämpän etukäteen varaamatta.

Maan kärkikaartiin kuuluvassa pubissa, Savonlinnan Sillansuussa kerrottiin, että asiakkaita on käynyt enemmän kuin oopperakesinä. Yritin tivata, että eikö edes OKL:n opiskelijoiden häipyminen kaupungista ole vähentänyt oluen ja viskin maistelijoita. Ei, ei ollenkaan!

Johanna ja Reijo Oras pitävät kesäisin Punkaharjulla taidekartanoa, jossa on näytillä laaja valikoima töitä. Piharakennuksesta löytyy ateljee, jossa joskus voi seurata taiteilijan työskentelyä ja jossa näkee mielenkiintoisia keskeneräisiä töitä. Taidekartano on tänä kesänä kirjannut kävijäennätyksen!

Ehkä yllättävimmän lausunnon saimme pienen savonlinnalaisen hotellimme omistajalta. Oopperaväki on kaavamaista. Tarkat aikataulut, tiukat asenteet, moni asia tökkii, halki, poikki ja pinoon, nirppanokkaisuutta. Tämän kesän turistit ovat sen sijaan lunkia porukkaa, ei kiirettä, oleskellaan, katsellaan, nautiskellaan.

Antikvariaatinkin pitäjä kehui kirjojen kiertävän vilkkaammin kuin tavallisina kesinä. Ja voissa paistetut muikut eivät olleet koronasta kuulleetkaan.

Onko savolainen kuin kissa – putoaa aina jaloilleen? Voip olla vua voip olla olemattakii. pajen.fi