

Mysteeri

Jag tänker på mysteriet dig.
Och under över alla under, att du älskar mig.

Tämä kummallinen kertosäe iski minuun viitisen vuotta sitten. Mitä se oikein tarkoittaa, kuka laulaa? Sävel jäi pyörimään päähäni. Tarkemmin kuunneltuna samassa kappaleessa lauletaan myös suomeksi:

Mut mä ajattelen vain sun vartalosi kaarta.
ja kuinka rintas värähtää kun tulet vierellein.
Ja kuinka kätes kartoittaa mun autiota saarta.
ja kodin sinne rakentaa miss' on mun sydämein.

Selvisi, että se mies ei olekaan Toijalan takaa vaan ihan Akaasta Aki Sirkesalo. Ja vähän vakoiltuani selvisi, että se lumoava naisääni oli ruotsalainen kakkosketjun tähti Lisa Nilsson. Kyselin sikäläisiltä tuttaviltani hänestä. No joskus kuultu, ei enempää.

Edelleen selvisi, että tämä kappale Mysteriet on norjalaisen Björn Eidsvågin säveltämä ja skandinaaviksi sanoittama Mysteriet Deg. Lisa Nilsson levytti sen ensin hänen kanssaan. Sitten löytyi vielä parempi pari Suomesta. Sirkesalo rustasi myös laulun suomalaiset säkeet.

Aki Sirkesalon menehdyttyä tsunamissa Mysteeri on soinut aika usein radiossa. Ja minun päähäni se tosiaan jämähti. Tämä nainen pitää joskus nähdä ja kokea. Ja ihme, muutama kuukausi sitten lehdestä sattui silmään pikku-uutinen. Kaksi konserttia Suomessa!

Lisa Nilsson on oleillut paljon Brasiliassa ja perehtynyt perinteiseen sambaan ja bossa novaan. Näistä kokemuksista syntyi levy, Sambou Sambou, jossa säestäjinä pelaa vain kitaristi ja lyömäsoittaja.

Turun Sigyn-sali oli myyty loppuun, mutta kuitenkin jono ulottuu aina ulos asti. Selviää, että naulakossa pyörii vain yksi kokematon vaatteidenottaja. Häneltä menee vain hetki takkien ripustamisessa, mutta tuplasti puolentoista euron rahastamisessa.

Kello on jo kymmentä vaille. Kansa hermostuu. Äkkiä eräs mies hyppää narikan tiskille ja huutaa. Hyvä yleisö, tilaisuuden junailija on arvioinut väärin kykynsä. Me konsertin vastuullisina järjestäjinä vastaamme! Olkaa hyvät ja ripustakaa itse takkinne naulakkaan! Valitamme vaivaa. Kansa taputtaa spontaanisti.

Lavalla on joitakin mikkejä, neljä tuolia, yksi kitara ja pöydällinen kaikenlaisia helistimiä ja kilistimiä. Kohta esiin astelee nainen ja kaksi miestä. Istuvat tuoleilleen. Kohta kajahtaa salaperäisesti tunnettu brasilialainen bossa nova Corcovado. Vahvistimet ovat juuri sopivasti. Harvinaista!

Rentoon asuun pukeutunut Lisa Nilsson juttelee mukavia ruotsiksi. Valtaosa salista tuntuu ymmärtävän. Lisää hämärän svengaavia kappaleita seuraa portugaliksi, englanniksi ja ruotsiksi.

Jo alkumetreillä silmiin ja korviin pistää käsittämättömän taitava brasilialainen kitaristi João Castilho. Johtuen laulujen kummallisista soinnutuksista hän käyttää pariakin eri viritystä vehkeessään. Lyömäsoitin- ja kilistinvirtuoosi Sebastian Notini ei jää paljoa huonommaksi.

Ylimääräisten aikana mieleni tekee karjaista, Mysteriet! Saan kuitenkin pidäteltä. Se kappale ei sovi tämän konsertin henkeen. Mysteeri saa soida vain päässäni.

Jäipä mukavan rento fiilis!

pajen