

## Suloiset Siskot

Pienessä Perniössämme toimii pari kelpo kuoroa. Perniön Mieskuoro täytteli taannoin yli kaksinkertaisia vuosia Laulusiskoihin verrattuna. Laulusiskojen 35-vuotiskonsertti järjestettiin vähän pienemmissä tiloissa ja vaatimattomammin meidän. Tila tuli tupaten täyteen, eikä tunnelma jäänyt yhtään vaisummaksi.

Konsertin alkuosa oli koottu vaikeahkoista ja kunnianhimoisista lauluista. Ja vaikeita ne vähän olivatkin. Päivänsankarien osuudessa Sibeliuksen laulu Aamusumussa säväytti. J.H. Erkon sanat ja Jannen juoksutukset uhmasivat aikanaan venäläishallintoa, vaikka vallanpitäjät eivät tarkoitusista oikein ymmärtäneetkään. Siksi Suomi taistelee, siksi teemme työtä, että päivä voittaa. Tähän kappaleeseen Laulusiskot sai todella ytyä! Hieno valinta!

Konsertin toinen puolisko maistuvien kahvien jälkeen koostuikin sitten tutummista ja mukavasti svengaavista esityksistä. Oli Lehtistä, Chydeniusta, Edelmanian ja Juicea-kin. Tämä kevyempi osio loppui mahtavaan Panis Angelicus kappaleeseen. Latinankielinen Enkeleiden leipä toimi yhdessä viulun ja pianon kanssa loistavasti, paremmin kuin ensimmäisen osan päättänyt niin ikään lampaankielinen Piae Cantiones - laulu.

Konsertin ohjelma oli hienosti suunniteltu. Väliin oli saatu hyvin tunnelmaan sopivia muita esityksiä. Sirkka-Liisa Ollikainen-Heinosen ja George Buckbeen loihtima Bachin mahtava Magnificat edusti jotain suurta ja kestäväää.

Juha Viljasen hienot viulusoolot pianosäestyksin täydensivät hyvin tunnelmaa. Sieltä putkahti minulle ennestään ihan tuntematon Sibeliuksen Mazurka, ja vielä viululla.

Toiset kuorokappaleista laulettiin sinällään, toisissa taas Maija Syrjäläinen säesti. Muutamat nykykappaleista olivat myös hänen sovittamiensa.

Perniön mieskuoro toi pirteän tervehdyksen Siskoille. Oikein tuli opiskeluajat mieleen. Vanha tuttu ja kaihoisa Ehrströmin Lähteellä kun on jo aikojen alussa käännetty ronskisti juomalauluksi. Pois lähti pakenemahan - ja sitten kipataan - ja hyvästi varjoinen. Olipa hienosti junailtu kevyt mutta sydämellinen tervehdys!

Koskettavissa kappaleissa On hetki ja Nuoruustango kuoron johtaja Pekka Laakso kahmaisi syliinsä Roland-merkkisen nykyhaitarin. Sen sointi vaikutti kuin vähän epävireiseltä musette-hanurilta. Sointi sinänsä sopi hyvin kappaleisiin, mutta värkkiin oli viritetty jonkinlainen komppi- ja rytmikone. Vaikutti niin falskilta.

Laulusiskot koostuu melkoisesta ikäkirjosta laulajia. Riveissä lauloi nyt kaksitoista naista. Ties vaikka nuorimman ja vanhimman ikäero ylittäisi kolmekymmentäkin vuotta. Tosin tämä on pelkkää arvailua, koska Laulusiskoja katsellessa jokikinen näyttää niin huipputyylikkäältä ja kuulostaa niin raikkaalta.

Toisin on meidän miesten. Valitettavasti.

pajen