

Turuus

Mikä liekin syynä että Turusta kiertää niin paljon hassuja juttuja. Useimmat niistä tulevat Tampereen suunnalta, mutta kyllä Otaniemen satamakaupungissakin aikoinaan osattiin. Turkulaiset ovat vähän yksinkertaisia. Tai ainakin kotiseuturakkaita, turuksi nurkkapatriotteja.

Sain taannoin mitä hauskimman varoituksen turkkulaisesta viiruksesta: ”Sää ole saanu ny turkkulaisse viirukse. Kosk emme ole kauhea kehittynei tääl Turuus, tää o manuaaline viirus. Olek ystvällinen ja deletoi kaik sun tiarosto ite, ja lähetä mut etteppäi kaikil sun kamuil. Kiitoksi.”

Mutta kyllä Turussa osataankin. Niin että piti varta vasten mennä katsomaan. Taannoin avattiin nimittäin uusi hieno kirjastotalo.

Pieni sivujuonne turkulaisesta kekseliäisyydestä on, että he olivat älynneet apinoida kirjaston muuttomenetelmän salolaisilta ja töölöläisiltä. Usutetaan ihmiset lainaamaan kirjat erityisen pitkäksi aikaa ja palauttamaan ne sitten uuteen paikkaan.

Uusi Turun kaupunginkirjasto seisoo Kauppiaskadun ja Linnankadun kulmassa. Sen on suunnitellut nykymalliin toimisto, pääjehuna on arkkitehti Asmo Jaaksi. Talokin on kuvien mukaan hieno, mutta minua kiinnosti erityisesti vuoden taiteilijan Hans-Christian Bergin teos Visual Vortex - Memory Passage. Sama mieshän on suunnitellut ja tehnyt Salon lukion edessä kököttävän komean pallon.

Olen nähnyt netissä vain työn luonnoksen. Vortex on kumma nimi. Se tarkoittaa pyörrettä, ja Vortex-putki on ilmanpaineella toimiva laite, joka puhaltaa joko kylmää tai kuumaa ilmaa. Sitä käytetään erityisesti pienkojeiden jäähdyttämiseen.

Kirjastotalo on oikeasti hieno niin ulkoa kuin sisältäkin. Paljon on rakennettu puusta. Ehkä uutuudesta johtuen sisällä tuoksuu kuin sahanpurulta kuin höyläämössä. On jopa vähän vaikea hengittää.

Hyllyt ovat puuta. Samoin pöydät, ja niissä on kätevät luukut, joiden alta löytyy pitorasiat läppäreille. Kummallisen näköisissä pehmeissä nojatuoleissa ei sen sijaan ole mukava istua saatikka lukea.

Esitteen mukaan yksi prosentti talon kustannuksista on sijoitettu taidehankintoihin. Taulua ja härveliä on monen moista. Kiva katsella.

Varsinaiset aarteet löytyvät pienestä kahvila Siriuksesta. Pöydät ja tuolit on tehty umpipuusta. Varmaan Virosta. Vilkaisen tuolin alle. Ei sentään. Suunnittelija onkin Nikari Oy Fiskarsista ja valmistaja suomalainen Oy Rislappu Haukivuorelta. Kahvilan seiniin ja pariin pöytään on kiinnitetty pronssiin valettuja hauskan näköisiä lapsia.

Mutta se Bergin taideteos. Sitä ei näkynytäkään. Kyselin. Virkailijakin oli ymmällään ja katseli papereitaan. Löysi vihdoinkin oikean. Joo, se ei ole vielä valmis. Asennetaan aikaisintaan silloin ja silloin. Näkyikö sen koverista peleistä koekatselussa kenties liian hulvattomia kuvia?

Täytyy tehdä toinenkin tutustumismatka Turkuun.

pajen