

Toukokuinen joulukonsertti

Perniön kuorot ovat juhlineet. Ensin mieskuoro röyhisteli. Sitten pirteä ja pieni Laulusiskot kutsui kansaa konserttiinsa. Naiset eivät kuitenkaan olleet onnistuneet houkuttelemaan samanlaista apua kuin miehet, mutta kirkko näytti ominkin avuin täydeltä.

Mentiin siis kirkkoon odottavaisin tuntein. Ensiksi ohjelmalehtinen yllätti. Kannessa piilotteli jouluihin kuva. Vaakaan sekä pystyyn kykeni tavaamaan jotakin himmeää saksankielistä jouluun viittaavaa tekstiä. Sisusta olikin siten yhtä aavemariaa.

Tosin tiesimme, että ansioitunut ja pidetty perniöläinen musiikkisielu Sirkka-Liisa Ollikainen-Heinonen oli täyttämässä tasavuotia ja jäämässä varmasti ansaitsemalleen eläkkeelle. Emme kuitenkaan tienneet ihan konsertin rakennetta. Yllätykseksemme siitä muotoutuikin johtajan ja opettajan jäähyväiskonsertti.

Laulusiskot aloitti konsertin vanhalla Piae cantiones-sikermällä ja yhdellä hausalla vanhalla laululla. Kooste meni niin hienosti, että kourat hikoilivat. Nämä laulut ilmeisesti sopivat kuin nappi silmään pienelle ohuehkolle kuorolle.

Harjoittelun jälki huokui siskoista. Kaikki soivat kauniisti, mutta minua liikuttivat erikoisesti kahden alton ihan tenoreilta huokuvat äänet. Istuin varmaan myös aika ihanteellisessa paikassa, koska kirkko tuntuu olevan yllättävän vaikea tila. Sääli, etteivät siskot enää haikeista odotuksista päässeet lavalle.

Seuraavat parvelta esitetyt Ave Mariat ja muut joulukappaleet ovat mitä hienointa musiikkia. Urut, viulu ja ihmisääni pyörivät kuitenkin omaa kummallista sirkustaan kirkkosalissa. Minun oli ainakin näin jääkiekkokielellä vaikea saada tai ottaa kiinni.

Sitten kun Sirkka-Liisa ja soittajat siirtyivät alas, pääsin taas hienoon tunnelmaan, ja kananlihakin alkoi kupruilla. Mielessä pyöri, että miksiköhän koko ohjelmaa ei viety alhaalta. Loistavasti esitetty Schubertin Ave Maria oli oivallinen konsertin päätöskappale. Olisivatko Siskot istuneet myös siihen?

Sirkka-Liisa Ollikainen-Heinonen on kiertänyt kirkkoja ja esittänyt mukavaa joulunalusmusiikkia. Laulusiskojen konsertti oli ilmeisesti lämmitetty näistä ohjelmistoista.

Ollikainen-Heinonen on ollut tärkeä musiikin tekijä ja vaikuttaja seudulla. Toivon, että hänen eläkkeelle siirtymisensä jää enemmänkin vertauskuvalliseksi ja että toiminta jatkuu muodossa tai toisessa.

Ohjelmalehtisessä laulusiskojen esittelyssä valiteltiin, että laulajien vähyyden vuoksi ohjelmiston valinta on vaikeaa. Mutta siltikin, liian lyhyeksi siskojen osuus jäi heidän omassa 30-vuotiskonsertissaan

pajen