

Ainutlaatuista

Perniön onnistuneessa Vox Unica-laulukilpailussa haettiin ainutlaatuista ääntä. Voittajat olivatkin ainutlaatuisia, ja heistä kuullaan varmasti vielä monessa yhteydessä.

Kilpailujen lomassa näki ja kuuli myös paljon muuta hienoa, joka jäi päätapahtuman eli laulukilpailun varjoon. Yhdestä tällaisesta ilmiöstä vastasi epäilemättä ruotsalainen baritoni Karl-Magnus Fredriksson.

Vasta 32-vuotias Fredriksson on kiinnitetty vakituiseksi solistiksi Tukholman kuninkaalliseen oopperaan, jossa hän esiintyy paraikaa Taikahuilun Papagenona, Sevillan parturin Figarona ja Rigoleton Marullona, Ei mitään juoksupojan rooleja!

Fredriksson on kiertänyt innokkaasti Suomea ennenkin. Hän on osallistunut ja pärjännyt hyvin Mirjam Hellin-laulukilpailussa ja konsertoinut pari kertaa muiden muassa Kangasniemen musiikkijuhlilla. Hän on levyttänyt myös suomalaista musiikkia.

Perniön konserttinsa ensimmäiseen osaan Fredriksson oli valinnut perus-liedä, nimittäin Schumannin sarjan Heinen runoihin. Hienoa ja säväyttävää mutta ei varsin ainutlaatuista.

Konsertin toinen osa oli sitä vastoin ainutlaatuista. Fredriksson lauloi kaksi sarjaa ruotsalaisia romansseja. Vaikka olemme naapurimaita, luulen, että tämänlaatuista ruotsalaista musiikkia tunnetaan meillä surkuteltavan huonosti.

Fredriksson satsasi oman kansansa lauluihin koko taitonsa ja onnistui erinomaisesti. Tunnelmat vaihtelivat herkistä rajuihin. Aika ajoin lukion sali aivan tärisi. Taitaa olla niin, että oman kansan syvimmän musiikin tulkitsemiseen tarvitaankin omanmaalainen.

Vieraskielisten laulujen sanoja on joskus vaikea erottaa saatikka ymmärtää. Konsertin järjestäjä oli fiksusti kerännyt ja kopioinut konsertin kaikkien laulujen sanat, joten niihin voi tutustua varkain. Tajusi vähän enemmän.

Gustav Djupsjöbacka on Fredrikssonin mielestä luottopianisti. Hänen kanssaan on helppo onnistua. Yhteistyössä ei ainakaan katsomoon huomannut särön säröä.

Kilpailun osanottajat olivat jo kauan opiskelleita ja uraakin tehneitä taiteilijoita. Yksi asia on kuitenkin aivan selvä. Karl-Magnus Fredriksson olisi jo tämän konsertin perusteella pessyt koko porukan.

pajen