

Seksikästäkö?

Suomalaiset ovat kuulema silmät sirrillään tuijottaneet töllöstä viime päivät aerobicin mestaruuskilpailuja. Apaattinen jytämusiikki on tunkenut seinien läpi naapureidenkin olohuoneisiin. Kädet ja jalat ovat viuhuneet ja paikkoja on taivutettu näyttille.

Katsoin minäkin sitten loppukilpailut jotain lajista tietääkseni.

Valtakunnan päälehti ei, mielestäni aivan oikein, noteerannut ollenkaan saavutuksia etusivullaan, eikä urheilusivuillakaan näkynyt värikuvia. Joku ero sentään pitää pitää formulaan, ralliin ja keihäänheittoon! Kisojen loistoa varjosti myös amerikkalaisten boikotointi.

Samaisen lehden arvostettu urheilukolumnisti Syvänen arvioi aerobicin asemaa todeten muiden muassa, että laji hakee vielä paikkaansa ja itseäänkin. On kummallista, että alku- väli- ja loppukilpailuissa voidaan esittää täsmälleen samat ohjelmat. Tätähän ei enää tehdä edes kaunoluistelussa.

Syvänen mainitsee lopuksi, että tämä uusi laji on trendikäs ja seksikäs.

En osaa nykysuomea niin hyvin, että voisin arvostella lajin trendikkyyttä. Mutta toisesta asiasta olen varma. Seksikästä se ei ole! Eivät naisesiintyjät ainakaan miehen mielestä. Päinvastoin en kykene arvostelemaan.

Huomasin, että esitykseen täytyy sisältyä tiettyjä samoja liikkeitä ja kutakin luultavasti yhtä monta. Sitten väliin ujutetaan joitain omia. Liikkeiden rata ja ajoitus on jotenkin mekaanista. Tuntuu, että käsien ja jalkojen liikeradat voisi helposti ohjelmoida tietokoneelle, ja sitten antaa hahmon meuskata kuvaruudulla.

Minua ärsytti erityisesti esiintyjien play back-suunliikkeet. Eli kun nauhalta kuului joku ihmismäinen ääni, liikutti kilpailija suupeliänsä, ikään kuin olisi huikannut sen äänen.

Niin, vielä siitä seksikkyydestä. Tanssi on ylittämätön keino välittää tunteita ja mielikuvia. Erityisesti aistillisia. Klassinen baletti loihi seksikkäitä mielikuvia jo muinoin, kun sellaisten esittäminen ylipäättänsä oli ankarasti kiellettyä. Uudenaikaisemmat tanssit tulvivat tulisia tunteita. Tavalliseen kansanomaiseen tanssiin on aina kytkeytynyt kuumat latauksensa. Ja voimistelu, etenkin moderni sellainen ovat joskus hyvin kiihottavia.

Aerobicin tempolla pakonomaisilla liikkeillä ei ole vähääkään tekemistä aistillisuuden kanssa.

pajen