

Gaudí sanctus?

Vähäsen espanjaa osaava hämmästyy jatkuvasti Barcelonassa, kun ei tunnekaan yleisimpiä sanoja. Ulos ei olekaan salida vaan sortida. Jotkut tavallisimmat ilmaisut on selvästi kirjoitettu väärin. Useimmissa opasteissa on ensiksi ylinnä isommalla tekstillä erikoista kirjoitusta ja sen alla pienellä oikeaa espanjaa.

Tämä johtuu tietenkin Espanjan uudesta kielilaista, jonka mukaan Kataloniassa ensimmäinen kieli on katalonia ja vasta toinen on kasteljana eli meidän tuntemamme espanja. Kaikki viralliset asiat ilmaistaan ensiksi kataloniaksi. Ei olisi uskonut Francon aikana. Suomalaiselle kaksikielisyys ei ole kummoista, koska olemme kotona tottuneet siihen.

Katalonissa asuu noin kuusi miljoonaa ihmistä, joista neljä ja puoli Suur-Barcelonan alueella. Vuoden 1992 olympialaiset piristivät mukavasti Barcelonan kaupungin olemusta. Etenkin sataman seutu on kilpailujen jäljiltä loistokunnossa.

Suomalaiset eivät Barcelonan kisoissa oikein pärjänneet. Joukkueemme oli valinnut rauhallisen sisämaan pikkukaupungin valmistautumispaikakseen. Koko joukkue nääntyikin sitten kosteaan kuumuuteen Montjuicin rinteillä.

Barcelonan sielu on Antoni Gaudí. Tämä vuosisadan vaihteen molemmin puolin vaikuttanut arkkitehti suunnitteli kummallisia rakennuksia ja sai aluksi jotkut varakkaat teollisuus- ja kauppapohatat rakentamaankin niitä. Talojen julkisivut ja etenkin parvekkeet nostattivat tyrmistyttäviä tuomioita. Yhtäkin hienoa taloa, Casa Milaa, kutsuttiin nimellä la pedrera, kivilouhos.

Nyt ei kukaan enää kauhistele Gaudín parvekkeita. Niitä riennetään katselemaan ja kuvaamaan kaikkialta. Ihastellaan, kuinka viisaita kaupungin vaikuttajat olivatkaan salliessaan rakennusten pystyttämisen. Niin helpoahan se ei suinkaan ollut.

Gaudín kaksi päätyötä, Güellin puisto ja Sagrada Familia, ovat vieläkin kesken. Puiston tienoo jäänee sellaiseksi kuin se nyt on, mutta käsittämättömän upea katedraali valmistuu varmasti. Sitä rakennetaan yksityisen yhdistyksen varoin hitaasti sitä mukaa, kun rahaa kertyy. Vanhin julkisivu alkaa jo olla yhtä lailla ajan patimoima kuin vuosisatoja vanhoissa rakennuksissa.

Gaudísta yritettiin tehdä pyhää, mutta se ei kai vielä oikein onnistunut. Hänet on kuitenkin haudattu paavin erikoisluvalla keskeneräisen kirkkonsa alle.

Niin, Barsa voitti sitten Real Madridin vuoden taistossa Camp Noulla yli sadan tuhannen katsojan edessä tyrmäävästi 3 – 0. Onneksi ehti ennen iltaa jaloista pois. Juhlat olivat kuulemma hurjat.

pajen