

Schönberg a la Heikberg

Viikko sitten kirjoitin isommista ympyröistä ja kahdesta maailman huippusopraanosta. Nyt on pienempien kehien vuoro. Ne ansaitsevat taatusti myös huomionsa.

Puolitoista vuotta ehti kulua Perniön Musiikkikillan järjestämästä edellisestä kartanokonsertista. Tuli jo mieleen, että loppuivatko Perniöstä isot talot. Esiintyjä on, ja he haluavat ja tarvitsevat näytön paikkoja.

Ralf Gothoni on aivan oikein polemisoanut jäähallikonsertteja vastaan. Ihmisille jää helposti käsitys, että kunnon musiikkinautannon voisi saada vain hallin hälinässä. Näin ei tietenkään ole. Pienessä muutaman kymmenen hengen tilassa musiikin voima ja vivahteet tehoavat paremmin. Esiintyjien pinnistykset näkyvät. Musiikki tunkee läpi nahan luihin ja ytimiin. Tulee hyvä olo. Perniön Musiikkikillan järjestämät viisi kartanokonserttia ovat sen vähintäänkin osoittaneet.

Viime sunnuntain konsertti oli Heikbergissä. Innostus huokui niin isäntäväestä kuin soittajistakin, joista osa on Perniössä hyvinkin tuttuja. Aluksi kuultiin varmaa ja turvallista Mozartia ja sitten epävarmempaa ja pelottavampaa.

Arnold Schönbergiä pidetään modernin musiikin isänä. Hän on säveltänyt outoa, rajua ja huippuvaiketta musiikkia kummallisella systeemillä. Joitakin hänen teoksistaan on pidetty mahdottomina soittaa, ja niitä on uskallettu esittää vasta, kun tekijä itse on ollut poissa arvostelemasta.

Nyt ei kuitenkaan soitettu ihan viimeisintä Schönbergiä vaan wagnerilaisen germaanista vuosisadan vaihteen musiikkia. Mutta rajua oli tämäkin. Jousisekstetti loihti teoksen *Kirkastunut yö* tai paremminkin *Autuaallinen yö* niin voimakkaasti, että lattia notkui ja ikkunat värisivät. Tällaista tunnetta ei koe jäähallissa.

Niin Heikbergin konsertti kuin aikaisemmatkin perniöläiset kotikonsertit ovat oikeita tekoja, joista jää merkki mieleen ja joista puhutaan jälkeenkäinkin päin. Konserttisarja on ainutlaatuinen näillä kulmin. Menestys kannustaa varmaan jatkamaan. Pitäjältä löytyy isoja huusholleja muutamaksi vuodeksi, ennen kuin tarvitsee aloittaa uusi kierros alusta. Ei muuta kun ilmoittautumaan Musiikkikillan väelle. Toivottavasti seuraavaa tilaisuutta ei tarvitse odottaa puoltatoista vuotta.

pajen